

Donner du sens à la lecture

en 6^e année

Gilles Verkleeren

Directeur d'édition

Michel Roiseux

Assistant d'édition

Robert Castermant

Illustrations

Séverine Marchand

Infographie et mise en page

Xavier Ganty - Roland Cors

Sommaire

Préambule	1
Sommaire	2
Notes méthodologiques	3
Bibliographie	4
Fiche 1 Différents types d'écrits	5
Fiche 2 Autour de l'école	6
Fiche 3 Logique de lecture	7
Fiche 4 Lecture informative (1)	8
Fiche 5 Lecture informative (2)	9
Fiche 6 Lecture d'une page d'un catalogue (1)	10
Fiche 7 Lecture d'une page d'un catalogue (2)	11
Fiche 8 Lire l'horoscope	12
Fiche 9 Clé de détermination des feuillus (1)	13
Fiche 10 Clé de détermination des feuillus (2)	14
Fiche 11 Lecture d'un programme (1)	15
Fiche 12 Lecture d'un programme (2)	16
Fiche 13 Lire pour agir	17
Fiche 14 Lire les règles d'un jeu	18
Fiche 15 Pour ou contre ? (1)	19
Fiche 16 Pour ou contre ? (2)	20
Fiche 17 Le schéma narratif (1)	21
Fiche 18 Le schéma narratif (2)	22
Fiche 19 Le schéma narratif dans la BD	23
Fiche 20 Lecture d'un conte	24
Fiche 21 Traiter des données (1)	25
Fiche 22 Traiter des données (2)	26
Fiche 23 Inférences	27
Fiche 24 Lecture d'une légende (1)	28
Fiche 25 Lecture d'une légende (2)	29
Fiche 26 Jeux de lecture	30
Fiche 27 Lecture informative historique (1)	31
Fiche 28 Lecture informative historique (2)	32
Fiche 29 Lire une table des matières (1)	33
Fiche 30 Lire une table des matières (2)	34
Fiche 31 Un même thème, quatre présentations (1)	35
Fiche 32 Un même thème, quatre présentations (2)	36
Fiche 33 Lecture d'une affiche	37
Fiche 34 Lecture d'un fait divers	38
Fiche 35 Lecture d'un agenda	39
Fiche 36 Une interview (1)	40
Fiche 37 Une interview (2)	41
Fiche 38 Lecture d'une affiche de cinéma (1)	42
Fiche 39 Lecture d'une affiche de cinéma (2)	43
Fiche 40 L'hymne national belge	44
Fiche 41 La pyramide alimentaire (1)	45
Fiche 42 La pyramide alimentaire (2)	46
Corrigés	47
Tableau d'avancement	52

y y y Logique de lecture y y y

y Dans ces deux textes, certains signes de ponctuation ont été oubliés. Ecris-les.

Il y a beaucoup d'auteurs qui écrivent au sujet des sorcières Nous avons alors l'habitude de lire des histoires avec des chats noirs des balais magiques des maisons en pain d'épices sait-on vraiment aujourd'hui qui sont les dames aux chapeaux noirs En fait elles ressemblent à des personnes ordinaires sauf qu'elles passent leur temps à échafauder les plans les plus démoniaques Vous voilà prévenus Alors ouvrez l'œil

Le phare centenaire trône fièrement à une dizaine de kilomètres de la rive pour éclairer la nuit des marins A l'époque la mission des gardiens habillés de leur ciré jaune était de surveiller le feu sur la plateforme Aujourd'hui l'électronique a remplacé petit à petit leur travail N'avez-vous jamais rêvé de vivre sur un de ces îlots à la manière d'un Robinson

y Coche la question qui correspond à la réponse donnée.

- Comment trouves-tu ma nouvelle tente ?
- Comment trouves-tu ta nouvelle tente ?
- Comment trouves-tu ta nouvelle tante ?

Ma nouvelle tente est très grande et spacieuse.



y Complète le texte en coloriant la proposition logique.

Les soirées commencent à raccourcir et le soleil orangé se déchire à l'horizon. L'atmosphère est propice à penser aux fêtes qui annoncent...

...le début de l'automne.

...la fin de l'été.

...le début de l'hiver.

y Colorie le titre qui convient à chacun des textes.

- Remise en jeu sur Robert qui effectue une magnifique passe transversale vers Michel. Celui-ci amortit le ballon de la poitrine avant de servir Xavier, sur l'aile droite, qui réalise une splendide bicyclette. Et c'est le but !

Balade à bicyclette

Rencontre de hockey

Match de football

- Etre berger en montagne est une occupation solitaire qui nécessite de vivre en harmonie avec la nature et le climat. En été, il va conduire son troupeau dans les alpages pour profiter de la belle saison. L'hiver venu, le berger et ses moutons fuiront les rigueurs de l'altitude en redescendant vers la plaine.

Le climat en montagne

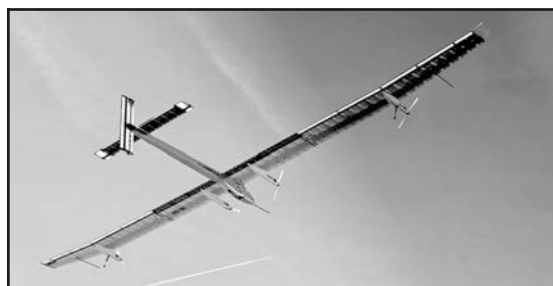
La transhumance

Vivre en montagne

y y y Pour ou contre ? (1) y y y

Le débat sur l'avenir de notre planète n'a jamais été aussi pressant qu'aujourd'hui. En effet, la consommation mondiale d'énergie ne cesse d'augmenter et devrait doubler d'ici 2050. Il sera donc nécessaire de privilégier les énergies propres et renouvelables à celles qui ne le sont pas.

	Types	Sources
Energies propres et renouvelables	Energie solaire	Le Soleil
	Energie hydraulique	L'eau
	Energie éolienne	Le vent
	La géothermie	La chaleur de la Terre
	La biomasse	La combustion des déchets
Energies polluantes et non renouvelables	Energies fossiles (que l'on trouve sous la terre)	Charbon, pétrole ou gaz naturel
	Energie nucléaire produite dans des centrales.	Uranium



Un avion écologique !

Le Solar Impulse est propulsé uniquement par l'énergie du soleil. Elle est captée par des cellules solaires placées sur son aile principale de plus de 60 mètres.



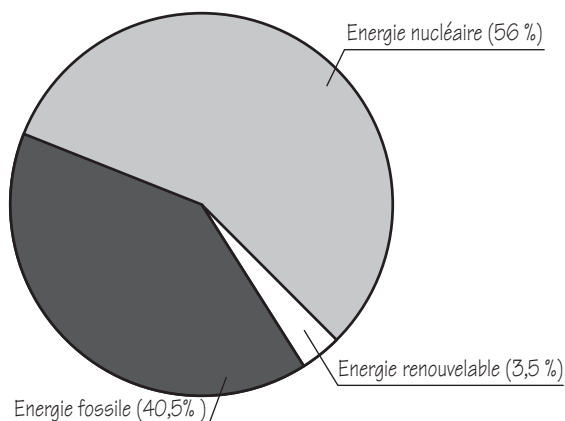
Une station 100% verte !

La station polaire Princesse Elisabeth, située en Antarctique, est entièrement alimentée en énergies renouvelables grâce aux éoliennes, aux panneaux photovoltaïques et aux capteurs solaires thermiques.

Nos principales sources d'énergie vont devenir rares !

	Consommation annuelle dans le monde	Quantité restante
Pétrole	3,5 milliards de tonnes	140 milliards de tonnes
Charbon	2,2 milliards de tonnes	506 milliards de tonnes
Gaz	2000 milliards de m ³	154 000 milliards de m ³
Uranium	50 000 tonnes	4 000 000 tonnes

Utilisation des énergies dans le monde aujourd'hui.



y y y Le schéma narratif (2) y y y

Fiche
18

y Quel est le type dominant de ce texte ? Souligne la réponse.

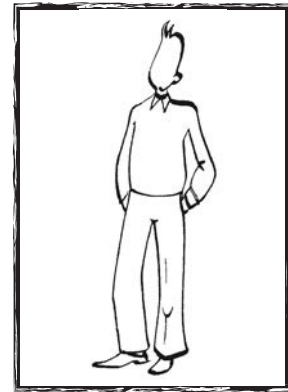
informatif injonctif descriptif narratif incitatif

y Utilise les étiquettes pour compléter.

- Le paragraphe commençant par « L'inspecteur... » est _____.
- Le paragraphe commençant par « Le lendemain... » est _____.
- Le paragraphe commençant par « Dès lors, ... » est _____.

y Quel est le nom ou prénom...

- du narrateur ? _____
- de l'institutrice ? _____
- du directeur ? _____



y Colorie le personnage pour qu'il ressemble à un des élèves de cette école.

y La rentrée scolaire a eu lieu le _____ (jour) _____ (date) _____ (mois).

La classe comptait _____ élèves.

y A quoi est comparé le directeur dans le récit ? _____

y Quel est le handicap d'Arthur ? _____

y Ecris deux éléments qu'il porte suite à son infirmité ? _____

y A quelle date les parents se sont-ils plaints chez le directeur ? _____

y Dans le paragraphe commençant par « Le lendemain... », deux avis s'opposent. Lesquels ?

1. _____

2. _____

y Quelle est l'action commune entreprise par les élèves ?

y Trouve trois synonymes employés pour désigner les élèves.

y Qui remplace le pronom « moi-même » dans la phrase « Toutefois, l'ensemble des élèves et moi-même apprécions déjà Arthur » ?

y y y Lecture d'une affiche de cinéma (1) y y y

LAETITIA CASTA

GUILLAUME CANET

KAD MERAD

AVEC LA PARTICIPATION DE
GÉRARD JUGNOT



LA NOUVELLE
GUERRE DES BOUTONS

après LES CHORISTES, le nouveau film de CHRISTOPHE BARRATIER
d'après l'oeuvre de LOUIS PERGAUD

Synopsis

Alors que le pays est frappé par la seconde guerre mondiale, une lutte de gamins se joue dans un coin de la campagne française. Depuis plusieurs générations, les enfants des villages de Longevergne et Velrans en Auvergne s'affrontent dans une terrible guerre. Leur objectif est de couper et voler les boutons des vêtements de tous les prisonniers afin de les humilier. La victoire sera remportée par le village qui aura récolté le plus de boutons. Le héros principal de cette aventure est le chef des « Longevergne ». Il se prénomme Lebrac et va tomber amoureux de Violette, une jeune fille juive qui se cache dans le village pour éviter la déportation...

Critique

La nouvelle production de Christophe Barratier est une habile transposition du roman de Louis Pergaud. La fresque romanesque qu'il peint sur fond de rébellion des jeunes est une invitation aux souvenirs d'enfance de nos grands-parents. Cette troisième version n'atteint pas le chef-d'œuvre d'Yves Robert en 1962 avec Jean Richard et Michel Galabru.